**STORIA**

**LA PROGRAMMAZIONE ANNUALE**

*Elaborata secondo le* ***Indicazioni nazionali per il curricolo*** *e modulabile in relazione alla* ***progettazione disciplinare*** *prevista per la classe*

**Competenze chiave per l’apprendimento permanente**

Competenza disciplinare: competenza alfabetica funzionale.

### Competenze trasversali: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza digitale.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Traguardi per lo sviluppo**  **delle competenze**  **Declinati per la classe seconda** | **Competenze di percorso**  **Dedotte dagli Obiettivi di apprendimento** | **Obiettivi di percorso** | **Contenuti** |
| L’alunno/a...  **● Riconosce elementi significativi del passato** del suo ambiente di vita.  **●** Inizia a riconoscere le **tracce storiche** presenti nel territorio.  **●** Inizia a usare la **linea del tempo** per individuare successioni, contemporaneità e durate.  **●** Inizia a **organizzare le informazioni e le conoscenze**, usando le concettualizzazioni pertinenti.  **●** Inizia a **produrre semplici testi storici**. | **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**  **•** Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.  • Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in esperienze vissute e narrate.  • Comprende la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.  **STRUMENTI CONCETTUALI**  • Inizia a organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.  **USO DELLE FONTI**  • Inizia a individuare le tracce e a usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.  • Inizia a ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.  **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**  • Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante disegni e semplici testi scritti. | • Comprendere il concetto di avvenimento e riconoscere avvenimenti in situazioni d’esperienza.  **•** Usare gli indicatori temporali per ordinare in successione e raccontare storie ed esperienze.  • Comprendere il concetto di contemporaneità e utilizzare i relativi indicatori temporali.  • Individuare e rappresentare la successione e la ciclicità delle diverse unità temporali (giorni, mesi, stagioni) mediante linee e ruote del tempo.  • Cogliere il concetto di durata di un’azione.  • Comprendere che il tempo si misura, riconoscere il calendario e l’orologio come strumenti di misura.  • Utilizzare il calendario e l’orologio.  • Misurare durate sul calendario e con l’orologio.  • Cogliere le trasformazioni operate dal tempo sulle cose e su di sé.  • Cogliere la relazione causa-effetto tra due avvenimenti, saper verbalizzare relazioni causa-effetto.  • Comprendere il significato di traccia.  • Comprendere il significato di fonte e classificare i diversi tipi di fonte.  • Leggere fonti che documentano il passato personale.  • Ricostruire, rappresentare e narrare avvenimenti del passato anche personale con l’aiuto delle fonti e della linea del tempo. | Gli avvenimenti e le parole del tempo per raccontarli con ordine: prima, dopo, dopo ancora, infine.  Le parole della contemporaneità: nello stesso momento, mentre, intanto, contemporaneamente.  La linea del tempo e la rappresentazione dei fatti accaduti in una giornata.  La rappresentazione dei giorni della settimana, dei mesi dell’anno e delle stagioni in modo lineare e ciclico.  Le azioni che richiedono poco o molto tempo: la durata.  Il calendario e le parole del tempo: ieri, oggi, domani.  L’orologio: parti e lettura, anche in relazione alla durata di situazioni quotidiane.  I cambiamenti nel tempo: le stagioni, le fasi della vita.  La relazione causa-effetto e le parole per esprimerla: perciò, di conseguenza.  Le tracce riferite a situazioni quotidiane e al passato personale.  I tipi di fonte e la lettura di una fonte iconografica.  Le fonti come strumenti per ricostruire la storia di un animale, di una persona, di una cosa. |