

MUSICA

LA PROGRAMMAZIONE ANNUALE

Elaborata dalle *Indicazioni nazionali per il curricolo* e modulabile in relazione alla *progettazione disciplinare* prevista per la classe

Competenze chiave per l'apprendimento permanente

- Competenza disciplinare: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
- Competenze trasversali: competenza alfabetica funzionale; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Competenze di percorso Dedotte dagli Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di percorso	Contenuti
<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte; • esplora diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione; • articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti; • inizia a improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali; • esegue semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza voce e strumenti didattici in modo consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale. • Esegue collettivamente brani vocali anche polifonici, iniziando a curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Riconosce alcuni elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno dei brani ascoltati. • Rileva aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di stili differenti e appartenenti a culture differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Accompagnare brevi motivi musicali con la voce. • Tenere il ritmo di un brano vocale o strumentale usando il battito delle mani oppure strumenti didattici e auto-costruiti. • Eseguire brani vocali in coro e a gruppi alternati, sapendo ascoltare gli altri per intervenire in modo puntuale e coerente. • Eseguire brani vocali affinando la propria intonazione ed espressività. • Conoscere le caratteristiche dei suoni su cui la musica si basa. • Ascoltare e confrontare musiche di diverso tipo cogliendone le più evidenti differenze ritmiche e melodiche. • Riconoscere gli elementi strutturali di una canzone: distinguere la strofa e il 	<p>L'accompagnamento ritmico. Le modalità del canto corale e a gruppi alternati.</p> <p>Timbro, altezza, intensità e durata dei suoni. Musiche e danze di luoghi vicini e lontani. Breve storia della musica. Gli elementi strutturali</p>

<p>differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ricosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica; • ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non. • Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale. 	<p>ritornello.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniziare a conoscere le più semplici caratteristiche degli strumenti musicali, distinguendoli in base al mezzo con cui producono il suono. • Leggere ed eseguire semplici partiture ritmiche realizzate mediante simboli convenzionali e non. • Cogliere la funzione comunicativa della colonna sonora di un film o di un jingle nell'ambito di un messaggio pubblicitario. (*) 	<p>della canzone: versi, strofe, ritornello.</p> <p>Lettura e scrittura di una semplice partitura ritmica con simboli convenzionali e non.</p>
--	--	--	--

(*) In prospettiva interdisciplinare con Italiano.