**MUSICA**

**LA PROGRAMMAZIONE ANNUALE**

*Elaborata dalle* ***Indicazioni nazionali per il curricolo*** *e modulabile in relazione alla* ***progettazione disciplinare*** *prevista per la classe*

**Competenze chiave per l’apprendimento permanente**

- Competenza disciplinare: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

- Competenze trasversali: competenza alfabetica funzionale; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze** | **Competenze di percorso****Dedotte dagli Obiettivi di apprendimento** | **Obiettivi di percorso** | **Contenuti** |
| L’alunno...• **Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori** dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;• **esplora diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori**, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione;• **articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche**, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti;• **inizia a improvvisare liberamente e in modo creativo**, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali;• **esegue semplici brani vocali o strumentali**, appartenenti a generi differenti, utilizzando anche **strumenti didattici e auto-costruiti**;• **riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale**, utilizzandoli nella pratica;• **ascolta, interpreta e descrive** brani musicali di diverso genere. | • Utilizza voce e strumenti didattici in modo consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.• Esegue collettivamente brani vocali anche polifonici, iniziando a curare l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione.• Riconosce alcuni elementi costitutivi del linguaggio musicale all’interno dei brani ascoltati.• Rileva aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di stili differenti e appartenenti a culture differenti.• Rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.• Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale. | • Accompagnare brevi motivi musicali con la voce.• Tenere il ritmo di un brano vocale o strumentale usando il battito delle mani oppure strumenti didattici e auto-costruiti.• Eseguire brani vocali in coro e a gruppi alternati, sapendo ascoltare gli altri per intervenire in modo puntuale e coerente.• Eseguire brani vocali affinando la propria intonazione ed espressività.• Conoscere le caratteristiche dei suoni su cui la musica si basa.• Ascoltare e confrontare musiche di diverso tipo cogliendone le più evidenti differenze ritmiche e melodiche.• Riconoscere gli elementi strutturali di una canzone: distinguere la strofa e il ritornello.• Iniziare a conoscere le più semplici caratteristiche degli strumenti musicali, distinguendoli in base al mezzo con cui producono il suono.• Leggere ed eseguire semplici partiture ritmiche realizzate mediante simboli convenzionali e non.• Cogliere la funzione comunicativa della colonna sonora di un film o di un jingle nell’ambito di un messaggio pubblicitario. (\*) | L’accompagnamento ritmico.Le modalità del canto corale e a gruppi alternati.Timbro, altezza, intensità e durata dei suoni.Musiche e danze di luoghi vicini e lontani.Breve storia della musica.Gli elementi strutturali della canzone: versi, strofe, ritornello.Lettura e scrittura di una semplice partitura ritmica con simboli convenzionali e non. |

(\*) In prospettiva interdisciplinare con Italiano.