**MUSICA**

**LA PROGRAMMAZIONE ANNUALE**

*Elaborata secondo le* ***Indicazioni nazionali per il curricolo*** *e modulabile in relazione alla* ***progettazione disciplinare*** *prevista per la classe*

**Competenze chiave per l’apprendimento permanente**

Competenza disciplinare: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

### Competenze trasversali: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Traguardi per lo sviluppo** **delle competenze****Declinati per la classe seconda** | **Competenze di percorso****Dedotte dagli Obiettivi di apprendimento** | **Obiettivi di percorso** | **Contenuti**  |
| L’alunno/a...● **Esplora e discrimina eventi sonori** dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.● Esplora diverse **possibilità espressive** della voce e di oggetti sonori.● Articola semplici **combinazioni ritmiche**, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.● Esegue in gruppo **semplici brani vocali** **o strumentali**, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.● Ascolta **brani musicali di diverso genere**. | • Riconosce gli elementi basilari del linguaggio musicale.• Utilizza la voce, il corpo e oggetti sonori in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di improvvisazione sonora.• Esegue collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali, curando l’espressività.• Legge e rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso simboli non convenzionali. | • Distinguere i suoni in base ad alcune caratteristiche; individuare la fonte sonora.\*• Ascoltare, riconoscere e riprodurre suoni, rilevati in contesti differenti, mediante onomatopee.• Creare ed eseguire semplici sequenze ritmiche, usando la voce, il battito delle mani oppure oggetti di uso comune.• Leggere ed eseguire le prime partiture grafiche non convenzionali usando la voce, il battito delle mani, gli strumentini.• Ascoltare e cercare di mantenere il ritmo di una canzone utilizzando il battito delle mani.• Ascoltare canzoni rilevando gli attacchi e le pause in funzione della successiva esecuzione.• Eseguire canzoni accompagnando la voce con i gesti.• Ascoltare i primi brani di musica classica esprimendo le proprie emozioni con le parole e con il disegno. | Suoni e rumori; alternanza suono e silenzio.L’intensità.Le onomatopee.Il ritmo.Accompagnamenti ritmici.Il canto corale.La gestualità associata al canto.Canzoni.Primi brani di musica classica. |

\* L’obiettivo è perseguito in prospettiva interdisciplinare con SCIENZE.