

# ITALIANO

## LA PROGRAMMAZIONE ANNUALE

Elaborata dalle **Indicazioni nazionali per il curricolo** e modulabile in relazione alla **progettazione disciplinare** prevista per la classe

### Competenze chiave per l'apprendimento permanente

- Competenza disciplinare: competenza alfabetica funzionale
- Competenze trasversali: competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Competenze di percorso Dedotte dagli Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di percorso	Contenuti
<b>ASCOLTO E PARLATO</b> L'alunno... <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Partecipa a scambi comunicativi</b> (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni o insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li><li>• <b>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi"</b> dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li><li>• Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare e intervenire spontaneamente e attivamente in differenti situazioni di scambio comunicativo, rispettando i turni di parola e i tempi altrui.</li><li>• Utilizzare differenti forme espressive in modo coerente al contesto comunicativo, anche con il supporto di posture, gesti, mimica.</li><li>• Ascoltare, comprendere, collocare nel giusto ordine e applicare consegne e istruzioni in contesti differenti, usuali e non: giornata scolastica, gite, manifestazioni a cui la classe partecipa.</li><li>• Ascoltare e comprendere il significato globale e le informazioni principali di</li></ul>	La giornata scolastica: la comunicazione in rapporto a tempi, luoghi, relazioni.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprende lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</li>   <li>• Formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li>   <li>• Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione in maniera chiara e pertinente.</li>   <li>• Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi.</li>   <li>• Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul>	<p>una storia letta dall'insegnante o di un racconto orale, diretto o trasmesso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e attivare semplici strategie di ascolto in rapporto alla lettura.</li> <li>• Ascoltare e comprendere il contenuto e lo scopo di annunci trasmessi dai media.</li> <li>• Ascoltare e riflettere su quanto ascoltato per chiedere i chiarimenti necessari e ulteriori informazioni.</li>   <li>• In una discussione di gruppo, prestare attenzione al parere dei compagni e saper esprimere il proprio punto di vista, motivandolo con esempi e spiegazioni.</li>   <li>• Riferire esperienze personali e narrare racconti di fantasia rispettando lo sviluppo cronologico e/o logico degli eventi.</li> <li>• Esporre in modo efficace, inserendo nel racconto gli elementi descrittivi funzionali alla narrazione.</li>   <li>• In previsione di un semplice discorso orale, individuare gli argomenti di cui parlare e saperli organizzare in ordine logico in una scaletta.</li> <li>• Esporre oralmente un argomento seguendo la scaletta predisposta e utilizzando un lessico appropriato.</li> </ul>	<p>Racconti appartenenti ai vari generi testuali.</p> <p>Bollettini, annunci, comunicazioni...</p> <p>Conversazioni relative alle tematiche trattate.</p> <p>Esperienze ordinarie e straordinarie di vita personale.</p> <p>Tecniche di esposizione orale.</p>
--	---	--	--

<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Legge e comprende</b> testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il <b>senso globale e le informazioni principali</b>, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>• <b>Utilizza abilità funzionali allo studio</b>: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>• <b>Legge</b> testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia <b>a voce alta</b> sia in <b>lettura silenziosa</b> e autonoma e inizia a formulare su di essi giudizi personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; si pone domande all'inizio e durante la lettura del testo; coglie indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>• Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che intende leggere.</li> <li>• Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>• Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, per esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la lettura silenziosa nello studio individuale.</li> <li>• Leggere a voce alta in modo espressivo, rispettando le pause e valorizzando il ritmo della narrazione.</li> <li>• Organizzare la propria lettura in funzione della comprensione, prestando attenzione a corrette inferenze ed elementi di struttura, come la suddivisione in paragrafi, la presenza del discorso diretto...</li> <li>• Utilizzare i titoli, le immagini e le didascalie per cogliere anticipatamente il contenuto di un testo.</li> <li>• Leggere testi di vario tipo per raccogliere informazioni, idee e pareri utili a strutturare una propria produzione orale o scritta.</li> <li>• Leggere testi di vario genere, grafici e mappe per ricavare informazioni utili al proprio scopo con l'aiuto di sottolineature, evidenziazione delle parole-chiave, note a lato del testo, semplici appunti.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche di un articolo giornalistico e del relativo linguaggio.</li> </ul>	<p>Tecniche di lettura.</p> <p>Il testo argomentativo.</p> <p>Il testo informativo. I testi misti. L'articolo di cronaca.</p>
--	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>• Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>• Legge testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche strutturali del testo regolativo; leggere, comprendere e seguire istruzioni di vario tipo e norme di comportamento.</li> <li>• Analizzare testi narrativi e descrittivi e riconoscerne gli elementi reali, realistici e fantastici.</li> <li>• Leggere, comprendere e riconoscere le caratteristiche strutturali di vari generi narrativi: il diario, l'autobiografia e la biografia, il racconto fantasy, giallo, del brivido, storico, di fantascienza.</li> <li>• Leggere e analizzare testi descrittivi di tipo oggettivo e soggettivo riferiti a persone, animali, luoghi, ambienti e paesaggi.</li> <li>• Leggere e comprendere la struttura e il contenuto dei testi poetici.</li> <li>• Riconoscere i diversi tipi di rima e alcune figure espressive tipiche dei testi poetici: la personificazione, l'anafora, la similitudine, la metafora, l'allitterazione, l'onomatopea.</li> <li>• Cogliere il tono e l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimere il proprio punto di vista, anche attraverso un confronto con i compagni.</li> </ul>	<p>Regole e regolamenti. La Costituzione.</p> <p>Il testo narrativo (racconto realistico e fantastico). Il testo descrittivo.</p> <p>Il racconto biografico. Il racconto storico. Il racconto umoristico. Il racconto fantasy. Il racconto giallo. Il racconto del brivido. Il racconto di fantascienza. Il testo poetico.</p>
--	---	---	--

<p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Scrive testi corretti</b> nell'ortografia, <b>chiari e coerenti</b>, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>• Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>• Scrive brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>• Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>• Rielabora testi (per esempio: parafrasa o riassume un testo, lo trasforma, lo completa) e ne redige di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>• Scrive semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura propria del genere narrativo (introduzione, sviluppo, conclusione); raccontare esperienze personali e vissute da altri con l'aiuto di una traccia data.</li> <li>• Individuare i contenuti necessari alla completezza del racconto e ordinarli sul piano logico e/o cronologico mediante una mappa; raccontare seguendo la mappa elaborata.</li> <li>• Produrre articoli di cronaca e testi informativi, anche in funzione dei destinatari e dello scopo comunicativo.</li> <li>• Elaborare pagine di diario tenendo conto delle caratteristiche del genere testuale.</li> <li>• Completare e rielaborare in chiave personale testi di vario genere.</li> <li>• Conoscere e utilizzare la tecnica del flashback nell'ambito della narrazione.</li> <li>• Riassumere un racconto selezionando le informazioni principali all'interno delle sequenze narrative.</li> <li>• Parafrasare testi poetici e riassumerli.</li> </ul>	<p>La struttura del testo narrativo. Schemi, tracce e mappe per l'organizzazione di una propria produzione scritta.</p> <p>Tecniche di scrittura di articoli di cronaca e testi informativi.</p> <p>“La mia Agenda” (libro Letture) e “Le mie pagine” (Laboratorio di Scrittura)</p> <p>Tecniche per la rielaborazione scritta di un testo; il riassunto, la parafrasi.</p> <p>“Un picnic per dirci... CIAO!”</p>
---	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li>   <li>• Produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li>   <li>• Sperimenta liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li>   <li>• Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare semplici progetti, corredati di istruzioni e schemi funzionali alla realizzazione.</li>   <li>• Insieme ai compagni raccogliere informazioni, organizzarle e scrivere testi riferiti a esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li>   <li>• Scrivere racconti sul modello dei generi testuali conosciuti.</li> <li>• Rielaborare un testo poetico sulla base di una traccia.</li>   <li>• Progettare un testo definendone autonomamente il contenuto e la struttura (suddivisione in paragrafi, titolazione, rapporto fra immagini e testo).</li> <li>• Utilizzare il computer per individuare le forme di scrittura e grafiche più adatte al progetto elaborato.</li>   <li>• Conoscere e applicare correttamente le regole ortografiche e morfosintattiche.</li> <li>• Utilizzare la punteggiatura in modo consapevole e appropriato.</li> <li>• Saper rileggere le proprie produzioni in funzione dell'autocorrezione.</li> </ul>	<p>(Compito di realtà).</p> <p>Esperienze e attività di ricerca relative a contenuti disciplinari di Storia, Geografia, Scienze, Tecnologia.</p> <p>Semplici tecniche per la scrittura creativa.</p> <p>Tecniche grafico-artistiche per la personalizzazione delle produzioni scritte.</p> <p>Le principali convenzioni ortografiche. Procedure per l'autocorrezione delle personali produzioni scritte.</p>
--	--	---	--

<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Capisce e utilizza</b> nell'uso orale e scritto i <b>vocaboli fondamentali</b> e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e utilizza in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>• Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>• Comprende che le parole hanno diverse accezioni e individua l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>• Comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>• Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dedurre il significato di un termine dal contesto; utilizzare il nuovo termine in modo appropriato in contesti differenti.</li> <li>• Apprendere e usare nuovi termini nella produzione sia orale sia scritta.</li> <li>• Ampliare e affinare l'uso di sinonimi, contrari, omonimi; distinguere parole polisemiche e omonimi; cogliere il concetto di campo semantico.</li> <li>• Riconoscere e utilizzare in contesti adeguati termini dei linguaggi settoriali.</li> <li>• Distinguere il significato proprio o figurato di termini ed espressioni.</li> <li>• Conoscere e utilizzare in modo appropriato i termini dei linguaggi disciplinari relativi alle materie di studio.</li> <li>• Applicare correttamente la procedura per la ricerca di un termine nel dizionario e comprenderne la definizione.</li> </ul>	<p>Argomenti e situazioni connessi alla vita quotidiana. Letture relative alle tematiche e ai diversi generi testuali trattati.</p> <p>Significato proprio e figurato.</p> <p>I linguaggi disciplinari delle materie di studio.</p> <p>L'uso del dizionario.</p>
--	--	--	--

<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Riflette sui testi</b> propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>• È consapevole che nella comunicazione sono usate <b>varietà diverse di lingua e lingue differenti</b> (plurilinguismo).</li> <li>• <b>Padroneggia e applica</b> in situazioni diverse le <b>conoscenze</b> fondamentali relative all'<b>organizzazione logico-sintattica</b> della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>• Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>• Comprende le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>• Riconosce la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>• Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, ne riconosce i principali tratti grammaticali; riconosce le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali elementi della comunicazione; distinguere linguaggi verbali e non verbali e gli elementi della comunicazione.</li> <li>• Comprendere l'evoluzione nel tempo della lingua e l'apporto dei neologismi.</li> <li>• Distinguere parole variabili e non variabili.</li> <li>• Conoscere la struttura delle parole variabili e i loro meccanismi di formazione, con particolare riferimento al nome: la derivazione mediante suffisso, l'alterazione, la formazione dei nomi composti.</li> <li>• Distinguere frase semplice e frase espansa.</li> <li>• Individuare il complemento diretto e i principali complementi indiretti; eseguire l'analisi logica della frase.</li> <li>• Distinguere la proposizione e il periodo.</li> <li>• Riconoscere e classificare le diverse parti del discorso: - il nome (significato, forma e formazione); - l'articolo (determinativo o indeterminativo); - l'aggettivo (qualificativo o indicativo); - il verbo e la sua coniugazione, regolare e non regolare (nei modi finiti e indefiniti);</li> </ul>	<p>Elementi della comunicazione.</p> <p>La storia della lingua italiana.</p> <p>La formazione delle parole.</p> <p>La frase e i suoi elementi.</p> <p>Le parti del discorso.</p>
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e si serve di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- il pronome; - l'avverbio; - i funzionali (preposizioni e congiunzioni);</li><li>- l'esclamazione.</li><li>• Saper eseguire l'analisi grammaticale.</li> <li>• Applicare in modo sicuro le principali convenzioni ortografiche.</li></ul>	Le convenzioni ortografiche.
--	--	--	------------------------------