**ITALIANO**

**LA PROGRAMMAZIONE ANNUALE**

*Elaborata dalle* ***Indicazioni nazionali per il curricolo*** *e modulabile in relazione alla* ***progettazione disciplinare*** *prevista per la classe*

**Competenze chiave per l’apprendimento permanente**

- Competenza disciplinare: competenza alfabetica funzionale

- Competenze trasversali: competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze** | **Competenze di percorso****Dedotte dagli Obiettivi di apprendimento** | **Obiettivi di percorso** | **Contenuti** |
| **ASCOLTO E PARLATO**L’alunno...• **Partecipa a scambi comunicativi** (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni o insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.• **Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi”** dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. | • Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.• Comprende consegne e istruzioni per l’esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.• Comprende il tema e le informazioni essenziali di un’esposizione (diretta o trasmessa); comprende lo scopo e l’argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).• Formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l’ascolto.• Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione in maniera chiara e pertinente.• Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l’ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi.• Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un’esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. | • Ascoltare e intervenire spontaneamente e attivamente in differenti situazioni di scambio comunicativo, rispettando i turni di parola e i tempi altrui.• Utilizzare differenti forme espressive in modo coerente al contesto comunicativo, anche con il supporto di posture, gesti, mimica.• Ascoltare, comprendere, collocare nel giusto ordine e applicare consegne e istruzioni in contesti differenti, usuali e non: giornata scolastica, gite, manifestazioni a cui la classe partecipa.• Ascoltare e comprendere il significato globale e le informazioni principali di una storia letta dall’insegnante o di un racconto orale, diretto o trasmesso.• Individuare e attivare semplici strategie di ascolto in rapporto alla lettura.• Ascoltare e comprendere il contenuto e lo scopo di annunci trasmessi dai media.• Ascoltare e riflettere su quanto ascoltato per chiedere i chiarimenti necessari e ulteriori informazioni.• In una discussione di gruppo, prestare attenzione al parere dei compagni e saper esprimere il proprio punto di vista, motivandolo con esempi e spiegazioni.• Riferire esperienze personali e narrare racconti di fantasia rispettando lo sviluppo cronologico e/o logico degli eventi.• Esporre in modo efficace, inserendo nel racconto gli elementi descrittivi funzionali alla narrazione.• In previsione di un semplice discorso orale, individuare gli argomenti di cui parlare e saperli organizzare in ordine logico in una scaletta.• Esporre oralmente un argomento seguendo la scaletta predisposta e utilizzando un lessico appropriato. | La giornata scolastica: la comunicazione in rapporto a tempi, luoghi, relazioni.Racconti appartenenti ai vari generi testuali. Bollettini, annunci, comunicazioni...Conversazioni relative alle tematiche trattate.Esperienze ordinarie e straordinarie di vita personale.Tecniche di esposizione orale. |
| **LETTURA**• **Legge e comprende** testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua **il senso globale e le informazioni principali**, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.• **Utilizza** **abilità funzionali allo studio**: individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell’esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.• **Legge** testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia **a voce alta** sia in **lettura silenziosa** e autonoma e inizia a formulare su di essi giudizi personali. | • Utilizza tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.• Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; si pone domande all’inizio e durante la lettura del testo; coglie indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.• Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che intende leggere.• Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.• Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, per esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).• Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un’attività, per realizzare un procedimento.• Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l’invenzione letteraria dalla realtà.• Legge testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l’intenzione comunicativa dell’autore ed esprimendo un motivato parere personale. | • Utilizzare la lettura silenziosa nello studio individuale.• Leggere a voce alta in modo espressivo, rispettando le pause e valorizzando il ritmo della narrazione.• Organizzare la propria lettura in funzione della comprensione, prestando attenzione a corrette inferenze ed elementi di struttura, come la suddivisione in paragrafi, la presenza del discorso diretto...• Utilizzare i titoli, le immagini e le didascalie per cogliere anticipatamente il contenuto di un testo.• Leggere testi di vario tipo per raccogliere informazioni, idee e pareri utili a strutturare una propria produzione orale o scritta.• Leggere testi di vario genere, grafici e mappe per ricavare informazioni utili al proprio scopo con l’aiuto di sottolineature, evidenziazione delle parole-chiave, note a lato del testo, semplici appunti.• Conoscere le caratteristiche di un articolo giornalistico e del relativo linguaggio.• Riconoscere le caratteristiche strutturali del testo regolativo; leggere, comprendere e seguire istruzioni di vario tipo e norme di comportamento.• Analizzare testi narrativi e descrittivi e riconoscerne gli elementi reali, realistici e fantastici.• Leggere, comprendere e riconoscere le caratteristiche strutturali di vari generi narrativi: il diario, l’autobiografia e la biografia, il racconto fantasy, giallo, del brivido, storico, di fantascienza.• Leggere e analizzare testi descrittivi di tipo oggettivo e soggettivo riferiti a persone, animali, luoghi, ambienti e paesaggi.• Leggere e comprendere la struttura e il contenuto dei testi poetici.• Riconoscere i diversi tipi di rima e alcune figure espressive tipiche dei testi poetici: la personificazione, l’anafora, la similitudine, la metafora, l’allitterazione, l’onomatopea.• Cogliere il tono e l’intenzione comunicativa dell’autore ed esprimere il proprio punto di vista, anche attraverso un confronto con i compagni. | Tecniche di lettura.Il testo argomentativo.Il testo informativo.I testi misti.L’articolo di cronaca.Regole e regolamenti. La Costituzione.Il testo narrativo (racconto realistico e fantastico).Il testo descrittivo.Il racconto biografico.Il racconto storico.Il racconto umoristico.Il racconto fantasy.Il racconto giallo.Il racconto del brivido. Il racconto di fantascienza.Il testo poetico. |
| **SCRITTURA**• **Scrive testi corretti** nell’ortografia, **chiari** e **coerenti**, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. | • Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un’esperienza.• Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.• Scrive brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.• Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d’animo sotto forma di diario.• Rielabora testi (per esempio: parafrasa o riassume un testo, lo trasforma, lo completa) e ne redige di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.• Scrive semplici testi regolativi o progetti schematici per l’esecuzione di attività.• Realizza testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.• Produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).• Sperimenta liberamente, anche con l’utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l’impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. • Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. | • Conoscere la struttura propria del genere narrativo (introduzione, sviluppo, conclusione); raccontare esperienze personali e vissute da altri con l’aiuto di una traccia data.• Individuare i contenuti necessari alla completezza del racconto e ordinarli sul piano logico e/o cronologico mediante una mappa; raccontare seguendo la mappa elaborata.• Produrre articoli di cronaca e testi informativi, anche in funzione dei destinatari e dello scopo comunicativo.• Elaborare pagine di diario tenendo conto delle caratteristiche del genere testuale.• Completare e rielaborare in chiave personale testi di vario genere.• Conoscere e utilizzare la tecnica del flashback nell’ambito della narrazione.• Riassumere un racconto selezionando le informazioni principali all’interno delle sequenze narrative.• Parafrasare testi poetici e riassumerli.• Elaborare semplici progetti, corredati di istruzioni e schemi funzionali alla realizzazione.• Insieme ai compagni raccogliere informazioni, organizzarle e scrivere testi riferiti a esperienze scolastiche e argomenti di studio.• Scrivere racconti sul modello dei generi testuali conosciuti.• Rielaborare un testo poetico sulla base di una traccia.• Progettare un testo definendone autonomamente il contenuto e la struttura (suddivisione in paragrafi, titolazione, rapporto fra immagini e testo).• Utilizzare il computer per individuare le forme di scrittura e grafiche più adatte al progetto elaborato.• Conoscere e applicare correttamente le regole ortografiche e morfosintattiche.• Utilizzare la punteggiatura in modo consapevole e appropriato.• Saper rileggere le proprie produzioni in funzione dell’autocorrezione. | La struttura del testo narrativo.Schemi, tracce e mappe per l’organizzazione di una propria produzione scritta.Tecniche di scrittura di articoli di cronaca e testi informativi. “La mia Agenda” (libro Letture) e “Le mie pagine” (Laboratorio di Scrittura)Tecniche per la rielaborazione scritta di un testo; il riassunto, la parafrasi.“Un picnic per dirci... CIAO!” (Compito di realtà).Esperienze e attività di ricerca relative a contenuti disciplinari di Storia, Geografia, Scienze, Tecnologia.Semplici tecniche per la scrittura creativa.Tecniche grafico-artistiche per la personalizzazione delle produzioni scritte.Le principali convenzioni ortografiche. Procedure per l’autocorrezione delle personali produzioni scritte. |
| **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**• **Capisce e utilizza** nell’uso orale e scritto i **vocaboli fondamentali** e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. | • Comprende e utilizza in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).• Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).• Comprende che le parole hanno diverse accezioni e individua l’accezione specifica di una parola in un testo.• Comprende, nei casi più semplici e frequenti, l’uso e il significato figurato delle parole.• Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio.• Utilizza il dizionario come strumento di consultazione. | • Dedurre il significato di un termine dal contesto; utilizzare il nuovo termine in modo appropriato in contesti differenti.• Apprendere e usare nuovi termini nella produzione sia orale sia scritta.• Ampliare e affinare l’uso di sinonimi, contrari, omonimi; distinguere parole polisemiche e omonimi; cogliere il concetto di campo semantico.• Riconoscere e utilizzare in contesti adeguati termini dei linguaggi settoriali.• Distinguere il significato proprio o figurato di termini ed espressioni.• Conoscere e utilizzare in modo appropriato i termini dei linguaggi disciplinari relativi alle materie di studio.• Applicare correttamente la procedura per la ricerca di un termine nel dizionario e comprenderne la definizione. | Argomenti e situazioni connessi alla vita quotidiana.Letture relative alle tematiche e ai diversi generi testuali trattati.Significato proprio e figurato.I linguaggi disciplinari delle materie di studio.L’uso del dizionario. |
| **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA**• **Riflette sui testi** propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.• È consapevole che nella comunicazione sono usate **varietà diverse di lingua** e **lingue differenti** (plurilinguismo).• **Padroneggia e applica** in situazioni diverse le **conoscenze** fondamentali relative all’**organizzazione logico-sintattica** della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. | • Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.• Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Comprende le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).• Riconosce la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta *frase minima*): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.• Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, ne riconosce i principali tratti grammaticali; riconosce le congiunzioni di uso più frequente (come *e*, *ma*, *infatti*, *perché*, *quando*).• Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e si serve di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. | • Conoscere i principali elementi della comunicazione; distinguere linguaggi verbali e non verbali e gli elementi della comunicazione.• Comprendere l’evoluzione nel tempo della lingua e l’apporto dei neologismi.• Distinguere parole variabili e non variabili.• Conoscere la struttura delle parole variabili e i loro meccanismi di formazione, con particolare riferimento al nome: la derivazione mediante suffisso, l’alterazione, la formazione dei nomi composti.• Distinguere frase semplice e frase espansa.• Individuare il complemento diretto e i principali complementi indiretti; eseguire l’analisi logica della frase.• Distinguere la proposizione e il periodo.• Riconoscere e classificare le diverse parti del discorso: - il nome (significato, forma e formazione); - l’articolo (determinativo o indeterminativo); - l’aggettivo (qualificativo o indicativo); - il verbo e la sua coniugazione, regolare e non regolare (nei modi finiti e indefiniti); - il pronome; - l’avverbio; - i funzionali (preposizioni e congiunzioni);- l’esclamazione.• Saper eseguire l’analisi grammaticale.• Applicare in modo sicuro le principali convenzioni ortografiche. | Elementi della comunicazione.La storia della lingua italiana.La formazione delle parole.La frase e i suoi elementi.Le parti del discorso.Le convenzioni ortografiche. |