

ITALIANO

LA PROGRAMMAZIONE ANNUALE

Elaborata secondo le *Indicazioni nazionali per il curricolo* e modulabile in relazione alla *progettazione disciplinare* prevista per la classe

Competenze chiave per l'apprendimento permanente

Competenza disciplinare: competenza alfabetica funzionale.

Competenze trasversali: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza digitale.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze Declinati per la classe seconda	Competenze di percorso Dedotte dagli Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di percorso	Contenuti
<p>L'alunno/a...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe) con compagni e insegnanti cercando di rispettare il turno di parola e formulando messaggi chiari e pertinenti. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso e le informazioni principali. 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) cercando di rispettare il turno di parola. • Ascolta e comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascolta testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e inizia a risporli in modo comprensibile a chi ascolta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare in modo spontaneo alle differenti occasioni di scambio comunicativo nella classe. • Cogliere il senso globale delle conversazioni di classe cercando di intervenire in modo opportuno. • Sapersi inserire nelle discussioni cercando di rispettare il proprio turno di parola. • Prestare attenzione all'ascolto per tempi gradualmente sempre più lunghi. • Ascoltare testi narrativi raccontati o letti dal vivo oppure proposti mediante supporti audiovisivi, coglierne ed esporne il contenuto essenziale in modo gradualmente 	<p>La giornata scolastica: nuove esperienze, tempi, luoghi e relazioni.</p> <p>Testi narrativi letti dall'insegnante e o trasmessi dai media. *</p>

<p>• Legge testi di vario tipo e ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende e inizia a dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esponendo le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce. • Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. 	<p>sempre più chiaro e consequenziale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, comprendere ed eseguire consegne e istruzioni, fornite dall'insegnante o da altri, in diversi momenti e contesti; iniziare a fornire a propria volta semplici indicazioni e istruzioni relative a giochi noti. • Raccontare vissuti e storie fantastiche rispettando l'ordine sequenziale dei fatti e fornendo le informazioni necessarie in modo chiaro. • Esporre il contenuto di un testo ascoltato oppure letto in modo gradualmente sempre più chiaro ed esauriente. • Leggere testi scritti nei diversi caratteri in modo gradualmente sempre più sicuro e scorrevole. • Leggere iniziando a rispettare le pause e adeguando il tono di voce ai segni di punteggiatura. • Leggere il titolo e osservare il contesto grafico e illustrativo in cui è inserito il testo per saperne anticipare il contenuto. 	<p>Lecture tematiche di racconti, descrizioni, istruzioni, semplici testi informativi, fumetti, testi poetici. *</p>
---	---	---	--

<p>• Scrive frasi e i primi semplici testi corretti nell'ortografia e chiari nel contenuto, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; inizia a rielaborare e a completare testi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi (narrativi e descrittivi) cogliendo l'argomento di cui si parla e iniziando a individuare le informazioni principali. • Legge semplici e brevi testi poetici iniziando a coglierne il senso globale. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi narrativi di vario genere, semplici storie a fumetti e i primi brani descrittivi, sapendo rispondere oralmente a domande relative agli elementi e al contenuto essenziale del testo. • Leggere semplici testi poetici, coglierne il contenuto essenziale e le più evidenti caratteristiche formali. • Memorizzare filastrocche e semplici poesie aiutandosi con le rime e il ritmo dei versi. • Affinare la coordinazione fino-motoria in funzione di una scrittura sempre più precisa e sicura dal punto di vista grafico. • Distinguere in modo sicuro i suoni simili, scrivere parole con i suoni simili. • Scrivere sotto dettatura in modo ortograficamente corretto parole con lettere straniere, digrammi, trigrammi, uno o più raddoppiamenti, apostrofate, accentate, le voci del verbo avere che richiedono H. 	<p>La strumentalità della scrittura. L'ortografia di base.</p>
--	--	---	--

<p>● Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usa in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Iniziare a produrre semplici testi narrativi o elementari descrizioni seguendo modelli o con l'aiuto di una traccia. • Scrivere cercando di prestare attenzione all'ortografia, oltre che al contenuto. • Iniziare a utilizzare in modo appropriato la punteggiatura forte e il discorso diretto nelle produzioni scritte personali. <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato di nuovi termini presenti nelle letture o nei racconti orali dell'insegnante e cercare di usarle in contesti espressivi simili. • Prendere spunto da esperienze e vissuti, scolastici e non, per scoprire, conoscere e usare nuove parole. • Scoprire gradualmente le potenzialità espressive della lingua italiana: omonimi, sinonimi, parole alterate, famiglie di parole. 	<p>Formulazione e stesura dei primi testi narrativi e di descrizioni. *</p> <p>Spunti offerti di volta in volta dalle esperienze e dai temi trattati in classe. Proposte della rubrica "Parole nuove" (Libro di LETTURE E SCRITTURA).</p>
---	---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Inizia ad applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. 	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce se una frase è o non è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). • Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le prime conoscenze morfosintattiche relativamente a nome, articolo, aggettivo, verbo, struttura della frase. • Prestare attenzione all'ortografia dei testi letti, in funzione delle proprie produzioni scritte. • Prestare attenzione alla punteggiatura forte e del discorso diretto nei testi letti, in funzione delle proprie produzioni scritte. 	<p>Il nome, l'articolo, l'aggettivo, il verbo. La frase. La punteggiatura forte e del discorso diretto.</p>
---	---	--	---

* I temi trattati coinvolgono i diversi ambiti di Italiano e riguardano:

- le vacanze estive, - la vita di classe, - le esperienze famigliari, - la crescita e le conquiste personali sul piano dell'autonomia, - il mondo della fantasia, - la natura e il rispetto per l'ambiente, - gli elementi stagionali.