**ITALIANO**

**LA PROGRAMMAZIONE ANNUALE**

*Elaborata secondo le* ***Indicazioni nazionali per il curricolo*** *e modulabile in relazione alla* ***progettazione disciplinare*** *prevista per la classe*

**Competenze chiave per l’apprendimento permanente**

Competenza disciplinare: competenza alfabetica funzionale.

### Competenze trasversali: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza digitale.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Traguardi per lo sviluppo** **delle competenze****Declinati per la classe seconda** | **Competenze di percorso****Dedotte dagli Obiettivi di apprendimento** | **Obiettivi di percorso** | **Contenuti**  |
| L’alunno/a...● **Partecipa a scambi comunicativi** (conversazione, discussione di classe) con compagni e insegnanti cercando di rispettare il turno di parola e formulando messaggi chiari e pertinenti.● **Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi”** dai media cogliendone il senso e le informazioni principali.● **Legge testi di vario tipo** e ne individua il senso globale e le informazioni principali.● **Scrive frasi e i primi semplici testi** corretti nell’ortografia e chiari nel contenuto, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; inizia a rielaborare e a completare testi.● **Capisce e utilizza** nell’uso orale e scritto **i vocaboli fondamentali**.● Inizia ad applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’**organizzazione logico-sintattica della frase semplice**. | **ASCOLTO E PARLATO**• Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) cercando di rispettare il turno di parola.• Ascolta e comprende l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.• Ascolta testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e inizia a riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.• Ascolta e comprende e inizia a dare semplici istruzioni su un gioco o un’attività conosciuta.• Racconta storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico ed esponendo le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.• Ricostruisce verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.**LETTURA**• Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce.• Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.• Legge testi (narrativi e descrittivi) cogliendo l’argomento di cui si parla e iniziando a individuare le informazioni principali.• Legge semplici e brevi testi poetici iniziando a coglierne il senso globale.**SCRITTURA**• Acquisisce le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l’apprendimento della scrittura.• Scrive sotto dettatura curando in modo particolare l’ortografia.• Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**• Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva dellefamiglie di parole.• Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.• Usa in modo appropriato leparole man mano apprese.**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**• Riconosce se una frase è o non è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).• Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. | • Partecipare in modo spontaneo alle differenti occasioni di scambio comunicativo nella classe.• Cogliere il senso globale delle conversazioni di classe cercando di intervenire in modo opportuno.• Sapersi inserire nelle discussioni cercando di rispettare il proprio turno di parola.• Prestare attenzione all’ascolto per tempi gradualmente sempre più lunghi.• Ascoltare testi narrativi raccontati o letti dal vivo oppure proposti mediante supporti audiovisivi, coglierne ed esporne il contenuto essenziale in modo gradualmente sempre più chiaro e consequenziale.• Ascoltare, comprendere ed eseguire consegne e istruzioni, fornite dall’insegnante o da altri, in diversi momenti e contesti; iniziare a fornire a propria volta semplici indicazioni e istruzioni relative a giochi noti.• Raccontare vissuti e storie fantastiche rispettando l’ordine sequenziale dei fatti e fornendo le informazioni necessarie in modo chiaro.• Esporre il contenuto di un testo ascoltato oppure letto in modo gradualmente sempre più chiaro ed esauriente.• Leggere testi scritti nei diversi caratteri in modo gradualmente sempre più sicuro e scorrevole.• Leggere iniziando a rispettare le pause e adeguando il tono di voce ai segni di punteggiatura.• Leggere il titolo e osservare il contesto grafico e illustrativo in cui è inserito il testo per saperne anticipare il contenuto.• Leggere e comprendere testi narrativi di vario genere, semplici storie a fumetti e i primi brani descrittivi, sapendo rispondere oralmente a domande relative agli elementi e al contenuto essenziale del testo.• Leggere semplici testi poetici, coglierne il contenuto essenziale e le più evidenti caratteristiche formali.• Memorizzare filastrocche e semplici poesie aiutandosi con le rime e il ritmo dei versi.• Affinare la coordinazione fino-motoria in funzione di una scrittura sempre più precisa e sicura dal punto di vista grafico.• Distinguere in modo sicuro i suoni simili, scrivere parole con i suoni simili.• Scrivere sotto dettatura in modo ortograficamente corretto parole con lettere straniere, digrammi, trigrammi, uno o più raddoppiamenti, apostrofate, accentate, le voci del verbo avere che richiedono H.• Iniziare a produrre semplici testi narrativi o elementari descrizioni seguendo modelli o con l’aiuto di una traccia.• Scrivere cercando di prestare attenzione all’ortografia, oltre che al contenuto.• Iniziare a utilizzare in modo appropriato la punteggiatura forte e il discorso diretto nelle produzioni scritte personali.• Conoscere il significato di nuovi termini presenti nelle letture o nei racconti orali dell’insegnante e cercare di usarle in contesti espressivi simili.• Prendere spunto da esperienze e vissuti, scolastici e non, per scoprire, conoscere e usare nuove parole.• Scoprire gradualmente le potenzialità espressive della lingua italiana: omonimi, sinonimi, parole alterate, famiglie di parole.• Acquisire le prime conoscenze morfosintattiche relativamente a nome, articolo, aggettivo, verbo, struttura della frase.• Prestare attenzione all’ortografia dei testi letti, in funzione delle proprie produzioni scritte.• Prestare attenzione alla punteggiatura forte e del discorso diretto nei testi letti, in funzione delle proprie produzioni scritte. | La giornata scolastica: nuove esperienze, tempi, luoghi e relazioni.Testi narrativi letti dall’insegnante e o trasmessi dai media. \*Letture tematiche di racconti, descrizioni, istruzioni, semplici testi informativi, fumetti, testi poetici. \*La strumentalità della scrittura.L’ortografia di base.Formulazione e stesura dei primi testi narrativi e di descrizioni. \*Spunti offerti di volta in volta dalle esperienze e dai temi trattati in classe.Proposte della rubrica “Parole nuove” (Libro di LETTURE E SCRITTURA).Il nome, l’articolo, l’aggettivo, il verbo.La frase.La punteggiatura forte e del discorso diretto. |

\* I temi trattati coinvolgono i diversi ambiti di Italiano e riguardano:

- le vacanze estive, - la vita di classe, - le esperienze famigliari, - la crescita e le conquiste personali sul piano dell’autonomia, - il mondo della fantasia, - la natura e il rispetto per l’ambiente, - gli elementi stagionali.