**ITALIANO**

**LA PROGRAMMAZIONE ANNUALE**

*Elaborata secondo le* ***Indicazioni nazionali per il curricolo*** *e modulabile in relazione alla* ***progettazione disciplinare*** *prevista per la classe*

**Competenze chiave per l’apprendimento permanente**

Competenza disciplinare: competenza alfabetica funzionale.

### Competenze trasversali: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza digitale.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Traguardi per lo sviluppo**  **delle competenze**  **Declinati per la classe seconda** | **Competenze di percorso**  **Dedotte dagli Obiettivi di apprendimento** | **Obiettivi di percorso** | **Contenuti** |
| L’alunno/a...  ● **Partecipa a scambi comunicativi** (conversazione, discussione di classe) con compagni e insegnanti cercando di rispettare il turno di parola e formulando messaggi chiari e pertinenti.  ● **Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi”** dai media cogliendone il senso e le informazioni principali.  ● **Legge testi di vario tipo** e ne individua il senso globale e le informazioni principali.  ● **Scrive frasi e i primi semplici testi** corretti nell’ortografia e chiari nel contenuto, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; inizia a rielaborare e a completare testi.  ● **Capisce e utilizza** nell’uso orale e scritto **i vocaboli fondamentali**.  ● Inizia ad applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’**organizzazione logico-sintattica della frase semplice**. | **ASCOLTO E PARLATO**  • Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) cercando di rispettare il turno di parola.  • Ascolta e comprende l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.  • Ascolta testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e inizia a riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.  • Ascolta e comprende e inizia a dare semplici istruzioni su un gioco o un’attività conosciuta.  • Racconta storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico ed esponendo le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.  • Ricostruisce verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.  **LETTURA**  • Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce.  • Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.  • Legge testi (narrativi e descrittivi) cogliendo l’argomento di cui si parla e iniziando a individuare le informazioni principali.  • Legge semplici e brevi testi poetici iniziando a coglierne il senso globale.  **SCRITTURA**  • Acquisisce le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l’apprendimento della scrittura.  • Scrive sotto dettatura curando in modo particolare l’ortografia.  • Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.  **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**  • Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle  famiglie di parole.  • Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.  • Usa in modo appropriato le  parole man mano apprese.  **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**  • Riconosce se una frase è o non è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).  • Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. | • Partecipare in modo spontaneo alle differenti occasioni di scambio comunicativo nella classe.  • Cogliere il senso globale delle conversazioni di classe cercando di intervenire in modo opportuno.  • Sapersi inserire nelle discussioni cercando di rispettare il proprio turno di parola.  • Prestare attenzione all’ascolto per tempi gradualmente sempre più lunghi.  • Ascoltare testi narrativi raccontati o letti dal vivo oppure proposti mediante supporti audiovisivi, coglierne ed esporne il contenuto essenziale in modo gradualmente sempre più chiaro e consequenziale.  • Ascoltare, comprendere ed eseguire consegne e istruzioni, fornite dall’insegnante o da altri, in diversi momenti e contesti; iniziare a fornire a propria volta semplici indicazioni e istruzioni relative a giochi noti.  • Raccontare vissuti e storie fantastiche rispettando l’ordine sequenziale dei fatti e fornendo le informazioni necessarie in modo chiaro.  • Esporre il contenuto di un testo ascoltato oppure letto in modo gradualmente sempre più chiaro ed esauriente.  • Leggere testi scritti nei diversi caratteri in modo gradualmente sempre più sicuro e scorrevole.  • Leggere iniziando a rispettare le pause e adeguando il tono di voce ai segni di punteggiatura.  • Leggere il titolo e osservare il contesto grafico e illustrativo in cui è inserito il testo per saperne anticipare il contenuto.  • Leggere e comprendere testi narrativi di vario genere, semplici storie a fumetti e i primi brani descrittivi, sapendo rispondere oralmente a domande relative agli elementi e al contenuto essenziale del testo.  • Leggere semplici testi poetici, coglierne il contenuto essenziale e le più evidenti caratteristiche formali.  • Memorizzare filastrocche e semplici poesie aiutandosi con le rime e il ritmo dei versi.  • Affinare la coordinazione fino-motoria in funzione di una scrittura sempre più precisa e sicura dal punto di vista grafico.  • Distinguere in modo sicuro i suoni simili, scrivere parole con i suoni simili.  • Scrivere sotto dettatura in modo ortograficamente corretto parole con lettere straniere, digrammi, trigrammi, uno o più raddoppiamenti, apostrofate, accentate, le voci del verbo avere che richiedono H.  • Iniziare a produrre semplici testi narrativi o elementari descrizioni seguendo modelli o con l’aiuto di una traccia.  • Scrivere cercando di prestare attenzione all’ortografia, oltre che al contenuto.  • Iniziare a utilizzare in modo appropriato la punteggiatura forte e il discorso diretto nelle produzioni scritte personali.  • Conoscere il significato di nuovi termini presenti nelle letture o nei racconti orali dell’insegnante e cercare di usarle in contesti espressivi simili.  • Prendere spunto da esperienze e vissuti, scolastici e non, per scoprire, conoscere e usare nuove parole.  • Scoprire gradualmente le potenzialità espressive della lingua italiana: omonimi, sinonimi, parole alterate, famiglie di parole.  • Acquisire le prime conoscenze morfosintattiche relativamente a nome, articolo, aggettivo, verbo, struttura della frase.  • Prestare attenzione all’ortografia dei testi letti, in funzione delle proprie produzioni scritte.  • Prestare attenzione alla punteggiatura forte e del discorso diretto nei testi letti, in funzione delle proprie produzioni scritte. | La giornata scolastica: nuove esperienze, tempi, luoghi e relazioni.  Testi narrativi letti dall’insegnante e o trasmessi dai media. \*  Letture tematiche di racconti, descrizioni, istruzioni, semplici testi informativi, fumetti, testi poetici. \*  La strumentalità della scrittura.  L’ortografia di base.  Formulazione e stesura dei primi testi narrativi e di descrizioni. \*  Spunti offerti di volta in volta dalle esperienze e dai temi trattati in classe.  Proposte della rubrica “Parole nuove” (Libro di LETTURE E SCRITTURA).  Il nome, l’articolo, l’aggettivo, il verbo.  La frase.  La punteggiatura forte e del discorso diretto. |

\* I temi trattati coinvolgono i diversi ambiti di Italiano e riguardano:

- le vacanze estive, - la vita di classe, - le esperienze famigliari, - la crescita e le conquiste personali sul piano dell’autonomia, - il mondo della fantasia, - la natura e il rispetto per l’ambiente, - gli elementi stagionali.