

# GEOGRAFIA

## LA PROGRAMMAZIONE ANNUALE

Elaborata secondo le *Indicazioni nazionali per il curricolo* e modulabile in relazione alla *progettazione disciplinare* prevista per la classe

### Competenze chiave per l'apprendimento permanente

Competenza disciplinare: competenza alfabetica funzionale.

Competenze trasversali: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza digitale.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze Declinati per la classe seconda	Competenze di percorso Dedotte dagli Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di percorso	Contenuti
L'alunno/a... • <b>Si orienta nello spazio</b> circostante, utilizzando riferimenti topologici.	<b>ORIENTAMENTO</b> • Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi e muoversi in spazi noti con l'aiuto delle parole dello spazio.</li> <li>• Conoscere e usare i binomi locativi per individuare posizioni in mappe a sei e a nove regioni.</li> <li>• Acquisire i concetti di confine, regione interna e regione esterna; individuare posizioni in un reticolo.</li> </ul>	Le parole dello spazio; i binomi locativi.  I concetti di confine e regioni; il reticolo e le coordinate.
• Utilizza il <b>linguaggio della geo-graficità</b> per realizzare semplici percorsi.	<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b> • Traccia percorsi effettuati nello spazio circostante.  • Rappresenta in prospettiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tracciare e descrivere i percorsi effettuati, utilizzando i punti di riferimento e le "parole di movimento".</li> <li>• Comprendere che la posizione di un</li> </ul>	I percorsi all'interno di reticoli.  Il punto di vista; destra e

	<p>verticale oggetti e ambienti noti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e interpreta la pianta di uno spazio vicino.</li> </ul>	<p>oggetto può essere osservata da punti di vista differenti; osservare e rappresentare oggetti visti dall'alto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avvicinarsi al concetto di pianta e realizzare piante di oggetti.</li> <li>• Iniziare a leggere semplici piante di spazi noti; utilizzare la legenda per interpretare la pianta di uno spazio.</li> </ul>	<p>sinistra e posizioni relative. Osservare gli oggetti dall'alto e rappresentarli in pianta a grandezza reale, ridotta, ingrandita.</p> <p>La rappresentazione in pianta di uno spazio interno. La mappa del paese.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un <b>sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici</b> legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</li> </ul>	<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere spazi interni e spazi esterni e la relativa funzione.</li> <li>• Comprendere il significato di spazio pubblico, individuare la funzione di spazi pubblici noti.</li> </ul>	<p>Spazi interni e spazi esterni.</p> <p>Gli spazi pubblici.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inizia a <b>denominare alcuni "oggetti" geografici</b> che connotano un paesaggio.</li> <li>• Inizia a cogliere nel paesaggio le <b>trasformazioni operate dall'uomo</b> sul paesaggio naturale.</li> </ul>	<p><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inizia a individuare e a descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniziare a cogliere il concetto di paesaggio e a distinguere elementi naturali ed elementi artificiali.</li> <li>• Iniziare a cogliere le differenze fra paesaggio naturale e paesaggio umanizzato.</li> <li>• Iniziare a individuare gli elementi artificiali fissi e mobili del paesaggio.</li> </ul>	<p>Il paesaggio e i suoi elementi naturali e artificiali.</p> <p>Il paesaggio si trasforma: i paesaggi umanizzati.</p> <p>Elementi fissi e mobili.</p>