

# EDUCAZIONE FISICA

## LA PROGRAMMAZIONE ANNUALE

Elaborata secondo le *Indicazioni nazionali per il curricolo* e modulabile in relazione alla *progettazione disciplinare prevista per la classe*

### Competenze chiave per l'apprendimento permanente

Competenze trasversali: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze Declinati per la classe seconda	Competenze di percorso Dedotte dagli Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di percorso	Contenuti
<p>L'alunno/a...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inizia ad acquisire <b>consapevolezza di sé</b> attraverso la <b>percezione del proprio corpo</b> e la <b>padronanza degli schemi motori</b> di base.</li> <li>• Utilizza il <b>linguaggio corporeo</b> e motorio per comunicare ed esprimersi, anche</li> </ul>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</li> <li>• Riconosce e inizia a valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in forma creativa modalità espressive e corporee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo sempre più coordinato le abilità motorie di base: camminare, correre, saltare, calciare, afferrare, lanciare e riprendere, colpire, rotolare, strisciare, arrampicarsi.</li> <li>• Iniziare a usare diverse abilità motorie combinate fra loro sviluppando l'autocontrollo e la coordinazione.</li> <li>• Muoversi e sapersi adeguatamente organizzare in rapporto allo spazio e al tempo a disposizione.</li> <li>• Esprimersi utilizzando i gesti nell'ambito di esperienze ritmico-musicali.*</li> </ul>	<p>Le dieci abilità motorie di base.</p>

<p>attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inizia a comprendere, all'interno delle varie occasioni di <b>gioco</b>, il <b>valore delle regole</b> e l'importanza di rispettarle.</li> <li>• Agisce rispettando i <b>criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</b>, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento.</li> </ul> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, iniziando a collaborare con gli altri.</li> <li>• Inizia a rispettare le regole nelle attività di gioco.</li> </ul> <p><b>PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inizia a riconoscere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e iniziare a verbalizzare le sensazioni vissute con il corpo in relazione a differenti attività motorie.</li> <li>• Partecipare ad attività di gioco a coppie, a gruppi e a squadre cercando di rispettare indicazioni, regole e ruoli.</li> <li>• Utilizzare spazi e attrezzature in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri.**</li> <li>• Utilizzare prudenza e attenzione verso gli altri durante le attività di gioco.</li> </ul>	<p>Le diverse forme di gioco e le relative regole.</p> <p>Uso corretto dei piccoli e grandi attrezzi (la spalliera) della palestra.</p>
---	---	--	---

\* L'obiettivo è perseguito in prospettiva interdisciplinare con MUSICA.

\*\* L'obiettivo è perseguito in prospettiva interdisciplinare con EDUCAZIONE CIVICA.