

MUSICA

LA PROGRAMMAZIONE ANNUALE

Elaborata secondo le *Indicazioni nazionali per il curricolo* e modulabile in relazione alla *progettazione disciplinare* prevista per la classe

Competenze chiave per l'apprendimento permanente

Competenza disciplinare: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Competenze trasversali: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze Declinati per la classe terza	Competenze di percorso Dedotte dagli Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di percorso	Contenuti
L'alunno/a... <ul style="list-style-type: none"> • Esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori. • Articola combinazioni ritmiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Esegue in gruppo semplici 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi basilari del linguaggio musicale. • Utilizza la voce, il corpo e gli strumentini in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. • Esegue collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali, curando l'intonazione e l'espressività. • Legge e rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso simboli non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed eseguire semplici partiture grafiche non convenzionali usando la voce, il battito delle mani, gli strumentini. • Creare semplici sequenze ritmiche e saperle eseguire con la voce, il battito delle mani, gli strumentini. • Ascoltare e cercare di mantenere il ritmo di una canzone utilizzando la voce e il battito delle mani. • Eseguire accompagnamenti ritmici gradualmente sempre più ricchi, utilizzando gli strumentini. • Rilevare gli attacchi e le pause nell'ascolto di semplici canzoni, in funzione della successiva esecuzione; eseguire semplici canzoni cercando di rispettare gli attacchi e le pause. 	Le partiture ritmiche. Accompagnamenti ritmici. Il canto corale. La gestualità associata al canto. Canzoni.

<p>brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.</p> <p>• Ascolta brani musicali di diverso genere.</p>	<p>• Riconosce gli usi e le funzioni della musica e dei suoni nella realtà multimediale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici canzoni anche in chiave espressiva, accompagnando la voce con i gesti. • Eseguire collettivamente canzoni a cori alternati. • Ascoltare brani di musica classica riconoscendo la sua funzione narrativa ed esprimendo le proprie emozioni con le parole e con il disegno. • Ascoltare sigle musicali di trasmissioni televisive e colonne sonore di film dedicati ai bambini, per iniziare a coglierne la funzione. 	<p>Primi brani di musica classica. Sigle musicali.</p>
--	--	--	--