**MUSICA**

**LA PROGRAMMAZIONE ANNUALE**

*Elaborata secondo le* ***Indicazioni nazionali per il curricolo*** *e modulabile in relazione alla* ***progettazione disciplinare*** *prevista per la classe*

**Competenze chiave per l’apprendimento permanente**

Competenza disciplinare: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

### Competenze trasversali: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Traguardi per lo sviluppo** **delle competenze****Declinati per la classe terza** | **Competenze di percorso****Dedotte dagli Obiettivi di apprendimento** | **Obiettivi di percorso** | **Contenuti**  |
| L’alunno/a...● **Esplora e discrimina eventi sonori** dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.● Esplora diverse **possibilità espressive** della voce e di oggetti sonori.● Articola **combinazioni ritmiche**, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.● **Improvvisa liberamente** e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.● Esegue in gruppo **semplici brani vocali** **o strumentali**, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.● Ascolta **brani musicali di diverso genere**. | • Riconosce gli elementi basilari del linguaggio musicale.• Utilizza la voce, il corpo e gli strumentini in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.• Esegue collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali, curando l’intonazione e l’espressività.• Legge e rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso simboli non convenzionali.• Riconosce gli usi e le funzioni della musica e dei suoni nella realtà multimediale. | • Leggere ed eseguire semplici partiture grafiche non convenzionali usando la voce, il battito delle mani, gli strumentini.• Creare semplici sequenze ritmiche e saperle eseguire con la voce, il battito delle mani, gli strumentini.• Ascoltare e cercare di mantenere il ritmo di una canzone utilizzando la voce e il battito delle mani.• Eseguire accompagnamenti ritmici gradualmente sempre più ricchi, utilizzando gli strumentini.• Rilevare gli attacchi e le pause nell’ascolto di semplici canzoni, in funzione della successiva esecuzione; eseguire semplici canzoni cercando di rispettare gli attacchi e le pause.• Eseguire semplici canzoni anche in chiave espressiva, accompagnando la voce con i gesti.• Eseguire collettivamente canzoni a cori alternati.• Ascoltare brani di musica classica riconoscendo la sua funzione narrativa ed esprimendo le proprie emozioni con le parole e con il disegno.• Ascoltare sigle musicali di trasmissioni televisive e colonne sonore di film dedicati ai bambini, per iniziare a coglierne lafunzione. | Le partiture ritmiche.Accompagnamenti ritmici.Il canto corale.La gestualità associata al canto.Canzoni.Primi brani di musica classica.Sigle musicali. |