

ITALIANO

LA PROGRAMMAZIONE ANNUALE

Elaborata secondo le **Indicazioni nazionali per il curricolo** e modulabile in relazione alla **progettazione disciplinare** prevista per la classe

Competenze chiave per l'apprendimento permanente

Competenza disciplinare: competenza alfabetica funzionale.

Competenze trasversali: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza digitale.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze Declinati per la classe terza	Competenze di percorso Dedotte dagli Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di percorso	Contenuti
L'alunno/a... • Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe) con compagni e insegnanti cercando di rispettare il turno di parola e formulando messaggi chiari e pertinenti. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso e le informazioni principali.	ASCOLTO E PARLATO • Prende la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola. • Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e iniziando a esporli in modo comprensibile a chi ascolta.	• Partecipare in modo spontaneo e sempre più attivo alle diverse occasioni di scambio comunicativo, imparando a chiedere la parola e a rispettare i tempi di parola e le opinioni dei compagni. • Saper porre domande in merito ai contenuti dei discorsi affrontati in classe con lo scopo di comprendere sempre meglio. • Ascoltare per tempi sempre più lunghi cercando di individuare modalità utili a mantenere l'attenzione, con l'aiuto dell'insegnante. • Ascoltare testi narrativi, raccontati o letti dal vivo oppure proposti mediante supporti audiovisivi, coglierne ed esporne il contenuto in	La giornata scolastica: nuove esperienze, tempi, luoghi e relazioni. Temi d'interesse collettivo. Testi narrativi letti dall'insegnante e/o trasmessi dai media. *

• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, iniziando a utilizzare strategie di lettura adeguate agli scopi.	• Comprende e inizia a dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. LETTURA • Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le	modo chiaro e consequenziale. • Ascoltare, comprendere ed eseguire consegne e istruzioni, fornite dall'insegnante o da altri, in diversi momenti e contesti; fornire a propria volta semplici indicazioni e istruzioni relative ad attività e giochi noti. • Raccontare vissuti e storie fantastiche rispettando l'ordine sequenziale dei fatti e fornendo le informazioni necessarie per rendere la propria esposizione chiara e comprensibile a chi ascolta. • Rispondere a domande ed esporre il contenuto di un testo letto utilizzando una forma espositiva gradualmente sempre più appropriata. • Esprimere le proprie opinioni riferite a un testo letto o ascoltato cercando di motivarle. • Leggere ad alta voce con adeguata sicurezza, rispettando le pause e adattando il tono di voce ai segni di punteggiatura. • Iniziare a praticare la lettura silenziosa. • Leggere testi narrativi di vario tipo, cogliendone alcuni elementi distintivi (struttura, fatto-chiave, personaggi,	Lecture tematiche di racconti, descrizioni, istruzioni,
--	--	--	--

• Inizia a utilizzare abilità funzionali allo studio: comincia a individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e comincia a formulare su di essi giudizi personali. • Scrive testi corretti	informazioni principali. • Comprende testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Legge semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi di studio o di proprio interesse. • Legge semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. SCRITTURA • Scrive sotto dettatura curando in	ambientazione...). • Leggere testi narrativi, descrittivi e informativi, storie a fumetti sapendo rispondere oralmente a domande relative al contenuto. • Saper sintetizzare oralmente testi narrativi. • Saper rilevare dati sensoriali in testi descrittivi. • Leggere e comprendere testi regolativi legati alle esperienze quotidiane a casa, a scuola, in situazioni di gioco e di festa. • Leggere semplici testi di divulgazione, iniziare a individuarne le parole-chiave in funzione della comprensione. • Capire il contenuto di un testo divulgativo anche prestando attenzione alle immagini, agli schemi e alle didascalie che lo corredano. • Leggere e comprendere testi tratti da alcuni dei più noti classici della letteratura per l'infanzia. • Leggere semplici testi poetici, coglierne il contenuto e le più evidenti caratteristiche. • Memorizzare filastrocche e poesie aiutandosi con le rime e il ritmo dei versi. • Scrivere sotto dettatura, dimostrando un'adeguata	semplici testi informativi, fumetti, testi poetici. *
--	--	---	--

• Inizia a riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. • Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	• Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA • Inizia a confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad esempio maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). • Riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). • Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	• Conoscere la funzione del dizionario; utilizzare il dizionario per individuare il significato di nuovi termini. • Confrontare testi (orale/scritto, prosa/poesia) per coglierne le più evidenti differenze formali e comunicative. • Acquisire conoscenze morfosintattiche relativamente alle varie parti del discorso, alla struttura della frase semplice e della frase espansa. • Prestare attenzione all'ortografia dei testi letti, in funzione delle proprie produzioni scritte. • Prestare attenzione alla punteggiatura e a quella del discorso diretto nei testi letti, in funzione delle proprie produzioni scritte.	Il nome, l'articolo, l'aggettivo, il verbo. La frase.
---	--	--	--

* I temi trattati coinvolgono i diversi ambiti di Italiano e riguardano:

- le vacanze estive, - la vita di classe, - le esperienze familiari, - la crescita e le conquiste personali sul piano dell'autonomia, - il mondo della fantasia, - la natura e il rispetto per l'ambiente, - gli elementi stagionali.