**ITALIANO**

**LA PROGRAMMAZIONE ANNUALE**

*Elaborata secondo le* ***Indicazioni nazionali per il curricolo*** *e modulabile in relazione alla* ***progettazione disciplinare*** *prevista per la classe*

**Competenze chiave per l’apprendimento permanente**

Competenza disciplinare: competenza alfabetica funzionale.

### Competenze trasversali: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza digitale.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Traguardi per lo sviluppo**  **delle competenze**  **Declinati per la classe terza** | **Competenze di percorso**  **Dedotte dagli Obiettivi di apprendimento** | **Obiettivi di percorso** | **Contenuti** |
| L’alunno/a...  ● **Partecipa a scambi comunicativi** (conversazione, discussione di classe) con compagni e insegnanti cercando di rispettare il turno di parola e formulando messaggi chiari e pertinenti.  ● **Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi”** dai media cogliendone il senso e le informazioni principali.  ● **Legge e comprende** testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, iniziando a utilizzare strategie di lettura adeguate agli scopi.  ● Inizia a utilizzare **abilità funzionali allo studio**: comincia a individuare nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato; le sintetizza, in funzione anche dell’esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.  ● **Legge** **testi** di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, **sia a voce alta sia in lettura silenziosa** e comincia a formulare su di essi giudizi personali.  ● Scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; **rielabora testi** parafrasandoli e completandoli.  ● Capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i **vocaboli fondamentali**; capisce e gradualmente utilizza i più frequenti **termini specifici** legati alle discipline di studio.  ● Inizia a riflettere sui testi propri e altrui per cogliere **regolarità** **morfosintattiche** e **caratteristiche del lessico**.  ● Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’**organizzazione logico-sintattica** della **frase semplice**, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. | **ASCOLTO E PARLATO**  • Prende la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola.  • Comprende l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.  • Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e iniziando a esporli in modo comprensibile a chi ascolta.  • Comprende e inizia a dare semplici istruzioni su un gioco o un’attività conosciuta.  • Racconta storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.  • Ricostruisce verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.  **LETTURA**  • Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l’espressione, sia in quella silenziosa.  • Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l’argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.  • Comprende testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.  • Legge semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi di studio o di proprio interesse.  • Legge semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.  **SCRITTURA**  • Scrive sotto dettatura curando in modo particolare l’ortografia.  • Produce semplici testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).  • Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.  **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**  • Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.  • Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.  • Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d’uso.  **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**  • Inizia a confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad esempio maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).  • Riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).  • Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. | • Partecipare in modo spontaneo e sempre più attivo alle diverse occasioni di scambio comunicativo, imparando a chiedere la parola e a rispettare i tempi di parola e le opinioni dei compagni.  • Saper porre domande in merito ai contenuti dei discorsi affrontati in classe con lo scopo di comprendere sempre meglio.  • Ascoltare per tempi sempre più lunghi cercando di individuare modalità utili a mantenere l’attenzione, con l’aiuto dell’insegnante.  • Ascoltare testi narrativi, raccontati o letti dal vivo oppure proposti mediante supporti audiovisivi, coglierne ed esporne il contenuto in modo chiaro e consequenziale.  • Ascoltare, comprendere ed eseguire consegne e istruzioni, fornite dall’insegnante o da altri, in diversi momenti e contesti; fornire a propria volta semplici indicazioni e istruzioni relative ad attività e giochi noti.  • Raccontare vissuti e storie fantastiche rispettando l’ordine sequenziale dei fatti e fornendo le informazioni necessarie per rendere la propria esposizione chiara e comprensibile a chi ascolta.  • Rispondere a domande ed esporre il contenuto di un testo letto utilizzando una forma espositiva gradualmente sempre più appropriata.  • Esprimere le proprie opinioni riferite a un testo letto o ascoltato cercando di motivarle.  • Leggere ad alta voce con adeguata sicurezza, rispettando le pause e adattando il tono di voce ai segni di punteggiatura.  • Iniziare a praticare la lettura silenziosa.  • Leggere testi narrativi di vario tipo, cogliendone alcuni elementi distintivi (struttura, fatto-chiave, personaggi, ambientazione...).  • Leggere testi narrativi, descrittivi e informativi, storie a fumetti sapendo rispondere oralmente a domande relative al contenuto.  • Saper sintetizzare oralmente testi narrativi.  • Saper rilevare dati sensoriali in testi descrittivi.  • Leggere e comprendere testi regolativi legati alle esperienze quotidiane a casa, a scuola, in situazioni di gioco e di festa.  • Leggere semplici testi di divulgazione, iniziare a individuarne le parole-chiave in funzione della comprensione.  • Capire il contenuto di un testo divulgativo anche prestando attenzione alle immagini, agli schemi e alle didascalie che lo corredano.  • Leggere e comprendere testi tratti da alcuni dei più noti classici della letteratura per l’infanzia.  • Leggere semplici testi poetici, coglierne il contenuto e le più evidenti caratteristiche.  • Memorizzare filastrocche e poesie aiutandosi con le rime e il ritmo dei versi.  • Scrivere sotto dettatura, dimostrando un’adeguata conoscenza delle regole ortografiche di base.  • Produrre semplici testi narrativi di genere fantastico o per raccontare esperienze personali, seguendo un modello o una traccia.  • Rielaborare testi narrativi parafrasandoli, completando o modificando il finale.  • Iniziare a sintetizzare per iscritto semplici testi narrativi.  • Produrre semplici testi descrittivi seguendo una traccia; rielaborare testi descrittivi in chiave fantastica.  • Scrivere cercando di prestare attenzione all’ortografia, oltre che al contenuto.  • Utilizzare in modo sempre più appropriato la punteggiatura e il discorso diretto nelle produzioni scritte personali.  • Acquisire nuovi termini ed espressioni e saperli utilizzare in frasi e contesti comunicativi appropriati.  • Scoprire gradualmente le potenzialità espressive della lingua italiana: omonimi, sinonimi, contrari, parole alterate e derivate, famiglie di parole.  • Conoscere la funzione del dizionario; utilizzare il dizionario per individuare il significato di nuovi termini.  • Confrontare testi (orale/scritto, prosa/poesia) per coglierne le più evidenti differenze formali e comunicative.  • Acquisire conoscenze morfosintattiche relativamente alle varie parti del discorso, alla struttura della frase semplice e della frase espansa.  • Prestare attenzione all’ortografia dei testi letti, in funzione delle proprie produzioni scritte.  • Prestare attenzione alla punteggiatura e a quella del discorso diretto nei testi letti, in funzione delle proprie produzioni scritte. | La giornata scolastica: nuove esperienze, tempi, luoghi e relazioni.  Temi d’interesse collettivo.  Testi narrativi letti dall’insegnante e/o trasmessi dai media. \*  Letture tematiche di racconti, descrizioni, istruzioni, semplici testi informativi, fumetti, testi poetici. \*  L’ortografia di base, le difficoltà ortografiche.  Formulazione e stesura di testi narrativi e descrittivi. \*  La punteggiatura forte, la virgola, il discorso diretto.  Spunti offerti di volta in volta dalle esperienze e dai temi trattati in classe.  Proposte della rubrica “Parole nuove” (Libro LETTURE E SCRITTURA).  Il nome, l’articolo, l’aggettivo, il verbo.  La frase. |

\* I temi trattati coinvolgono i diversi ambiti di Italiano e riguardano:

- le vacanze estive, - la vita di classe, - le esperienze familiari, - la crescita e le conquiste personali sul piano dell’autonomia, - il mondo della fantasia, - la natura e il rispetto per l’ambiente, - gli elementi stagionali.