**ITALIANO**

**LA PROGRAMMAZIONE ANNUALE**

*Elaborata secondo le* ***Indicazioni nazionali per il curricolo*** *e modulabile in relazione alla* ***progettazione disciplinare*** *prevista per la classe*

**Competenze chiave per l’apprendimento permanente**

Competenza disciplinare: competenza alfabetica funzionale.

### Competenze trasversali: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza digitale.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Traguardi per lo sviluppo** **delle competenze****Declinati per la classe terza** | **Competenze di percorso****Dedotte dagli Obiettivi di apprendimento** | **Obiettivi di percorso** | **Contenuti**  |
| L’alunno/a...● **Partecipa a scambi comunicativi** (conversazione, discussione di classe) con compagni e insegnanti cercando di rispettare il turno di parola e formulando messaggi chiari e pertinenti.● **Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi”** dai media cogliendone il senso e le informazioni principali.● **Legge e comprende** testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, iniziando a utilizzare strategie di lettura adeguate agli scopi.● Inizia a utilizzare **abilità funzionali allo studio**: comincia a individuare nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato; le sintetizza, in funzione anche dell’esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.● **Legge** **testi** di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, **sia a voce alta sia in lettura silenziosa** e comincia a formulare su di essi giudizi personali.● Scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; **rielabora testi** parafrasandoli e completandoli.● Capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i **vocaboli fondamentali**; capisce e gradualmente utilizza i più frequenti **termini specifici** legati alle discipline di studio.● Inizia a riflettere sui testi propri e altrui per cogliere **regolarità** **morfosintattiche** e **caratteristiche del lessico**.● Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’**organizzazione logico-sintattica** della **frase semplice**, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. | **ASCOLTO E PARLATO**• Prende la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola.• Comprende l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.• Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e iniziando a esporli in modo comprensibile a chi ascolta.• Comprende e inizia a dare semplici istruzioni su un gioco o un’attività conosciuta.• Racconta storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.• Ricostruisce verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.**LETTURA**• Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l’espressione, sia in quella silenziosa.• Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l’argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.• Comprende testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.• Legge semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi di studio o di proprio interesse.• Legge semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.**SCRITTURA**• Scrive sotto dettatura curando in modo particolare l’ortografia.• Produce semplici testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).• Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**• Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.• Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.• Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d’uso.**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**• Inizia a confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad esempio maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).• Riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).• Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. | • Partecipare in modo spontaneo e sempre più attivo alle diverse occasioni di scambio comunicativo, imparando a chiedere la parola e a rispettare i tempi di parola e le opinioni dei compagni.• Saper porre domande in merito ai contenuti dei discorsi affrontati in classe con lo scopo di comprendere sempre meglio.• Ascoltare per tempi sempre più lunghi cercando di individuare modalità utili a mantenere l’attenzione, con l’aiuto dell’insegnante.• Ascoltare testi narrativi, raccontati o letti dal vivo oppure proposti mediante supporti audiovisivi, coglierne ed esporne il contenuto in modo chiaro e consequenziale.• Ascoltare, comprendere ed eseguire consegne e istruzioni, fornite dall’insegnante o da altri, in diversi momenti e contesti; fornire a propria volta semplici indicazioni e istruzioni relative ad attività e giochi noti.• Raccontare vissuti e storie fantastiche rispettando l’ordine sequenziale dei fatti e fornendo le informazioni necessarie per rendere la propria esposizione chiara e comprensibile a chi ascolta.• Rispondere a domande ed esporre il contenuto di un testo letto utilizzando una forma espositiva gradualmente sempre più appropriata.• Esprimere le proprie opinioni riferite a un testo letto o ascoltato cercando di motivarle.• Leggere ad alta voce con adeguata sicurezza, rispettando le pause e adattando il tono di voce ai segni di punteggiatura.• Iniziare a praticare la lettura silenziosa.• Leggere testi narrativi di vario tipo, cogliendone alcuni elementi distintivi (struttura, fatto-chiave, personaggi, ambientazione...).• Leggere testi narrativi, descrittivi e informativi, storie a fumetti sapendo rispondere oralmente a domande relative al contenuto.• Saper sintetizzare oralmente testi narrativi.• Saper rilevare dati sensoriali in testi descrittivi.• Leggere e comprendere testi regolativi legati alle esperienze quotidiane a casa, a scuola, in situazioni di gioco e di festa.• Leggere semplici testi di divulgazione, iniziare a individuarne le parole-chiave in funzione della comprensione.• Capire il contenuto di un testo divulgativo anche prestando attenzione alle immagini, agli schemi e alle didascalie che lo corredano.• Leggere e comprendere testi tratti da alcuni dei più noti classici della letteratura per l’infanzia.• Leggere semplici testi poetici, coglierne il contenuto e le più evidenti caratteristiche.• Memorizzare filastrocche e poesie aiutandosi con le rime e il ritmo dei versi.• Scrivere sotto dettatura, dimostrando un’adeguata conoscenza delle regole ortografiche di base.• Produrre semplici testi narrativi di genere fantastico o per raccontare esperienze personali, seguendo un modello o una traccia.• Rielaborare testi narrativi parafrasandoli, completando o modificando il finale.• Iniziare a sintetizzare per iscritto semplici testi narrativi.• Produrre semplici testi descrittivi seguendo una traccia; rielaborare testi descrittivi in chiave fantastica.• Scrivere cercando di prestare attenzione all’ortografia, oltre che al contenuto.• Utilizzare in modo sempre più appropriato la punteggiatura e il discorso diretto nelle produzioni scritte personali.• Acquisire nuovi termini ed espressioni e saperli utilizzare in frasi e contesti comunicativi appropriati.• Scoprire gradualmente le potenzialità espressive della lingua italiana: omonimi, sinonimi, contrari, parole alterate e derivate, famiglie di parole.• Conoscere la funzione del dizionario; utilizzare il dizionario per individuare il significato di nuovi termini.• Confrontare testi (orale/scritto, prosa/poesia) per coglierne le più evidenti differenze formali e comunicative.• Acquisire conoscenze morfosintattiche relativamente alle varie parti del discorso, alla struttura della frase semplice e della frase espansa.• Prestare attenzione all’ortografia dei testi letti, in funzione delle proprie produzioni scritte.• Prestare attenzione alla punteggiatura e a quella del discorso diretto nei testi letti, in funzione delle proprie produzioni scritte. | La giornata scolastica: nuove esperienze, tempi, luoghi e relazioni.Temi d’interesse collettivo.Testi narrativi letti dall’insegnante e/o trasmessi dai media. \*Letture tematiche di racconti, descrizioni, istruzioni, semplici testi informativi, fumetti, testi poetici. \*L’ortografia di base, le difficoltà ortografiche.Formulazione e stesura di testi narrativi e descrittivi. \*La punteggiatura forte, la virgola, il discorso diretto.Spunti offerti di volta in volta dalle esperienze e dai temi trattati in classe.Proposte della rubrica “Parole nuove” (Libro LETTURE E SCRITTURA).Il nome, l’articolo, l’aggettivo, il verbo.La frase. |

\* I temi trattati coinvolgono i diversi ambiti di Italiano e riguardano:

- le vacanze estive, - la vita di classe, - le esperienze familiari, - la crescita e le conquiste personali sul piano dell’autonomia, - il mondo della fantasia, - la natura e il rispetto per l’ambiente, - gli elementi stagionali.