**ARTE E IMMAGINE**

**LA PROGRAMMAZIONE ANNUALE**

*Elaborata secondo le* ***Indicazioni nazionali per il curricolo*** *e modulabile in relazione alla* ***progettazione disciplinare*** *prevista per la classe*

**Competenze chiave per l’apprendimento permanente**

Competenza disciplinare: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

### Competenze trasversali: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Traguardi per lo sviluppo**  **delle competenze**  **Declinati per la classe terza** | **Competenze di percorso**  **Dedotte dagli Obiettivi di apprendimento** | **Obiettivi di percorso** | **Contenuti** |
| L’alunno/a...  ● **Utilizza le conoscenze e le abilità** relative al linguaggio visivo **per rielaborare** in modo creativo le immagini con tecniche, materiali e strumenti differenti.  ● È in grado di **osservare, descrivere e leggere immagini di diverso tipo** e messaggi multimediali.  **●** Inizia a individuare i principali aspetti formali di un’**opera d’arte.** | • Elabora creativamente produzioni personali; rappresenta e comunica la realtà percepita.  • Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti plastici e pittorici.  • Guarda e osserva con consapevolezza un’immagine.  • Inizia a individuare gli elementi essenziali della forma e del colore di un’opera d’arte per comprenderne il messaggio. | • Esprimere mediante il disegno e i colori situazioni reali ed elementi di fantasia.  • Colorare usando strumenti e tecniche differenti: matite colorate, pennarelli, tempere, pastelli a cera, gessetti, collage.  • Produrre semplici manufatti utilizzando strumenti e materiali differenti, anche di riciclo.  • Osservare fotografie di ambienti e paesaggi rapportandole al proprio vissuto e alle proprie emozioni.  • Osservare un’opera d’arte di genere pittorico per individuarne gli elementi caratteristici dal punto di vista della forma e del colore. | Il disegno.  Colori primari, secondari, complementari.  Tecniche di coloritura.  Manufatti di diverso tipo.  Illustrazioni, fotografie, riproduzioni di opere d’arte. |