**ARTE E IMMAGINE**

**LA PROGRAMMAZIONE ANNUALE**

*Elaborata secondo le* ***Indicazioni nazionali per il curricolo*** *e modulabile in relazione alla* ***progettazione disciplinare*** *prevista per la classe*

**Competenze chiave per l’apprendimento permanente**

Competenza disciplinare: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

### Competenze trasversali: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Traguardi per lo sviluppo** **delle competenze****Declinati per la classe terza** | **Competenze di percorso****Dedotte dagli Obiettivi di apprendimento** | **Obiettivi di percorso** | **Contenuti**  |
| L’alunno/a...● **Utilizza le conoscenze e le abilità** relative al linguaggio visivo **per rielaborare** in modo creativo le immagini con tecniche, materiali e strumenti differenti.● È in grado di **osservare, descrivere e leggere immagini di diverso tipo** e messaggi multimediali.**●** Inizia a individuare i principali aspetti formali di un’**opera d’arte.** | • Elabora creativamente produzioni personali; rappresenta e comunica la realtà percepita.• Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti plastici e pittorici.• Guarda e osserva con consapevolezza un’immagine.• Inizia a individuare gli elementi essenziali della forma e del colore di un’opera d’arte per comprenderne il messaggio. | • Esprimere mediante il disegno e i colori situazioni reali ed elementi di fantasia.• Colorare usando strumenti e tecniche differenti: matite colorate, pennarelli, tempere, pastelli a cera, gessetti, collage.• Produrre semplici manufatti utilizzando strumenti e materiali differenti, anche di riciclo.• Osservare fotografie di ambienti e paesaggi rapportandole al proprio vissuto e alle proprie emozioni.• Osservare un’opera d’arte di genere pittorico per individuarne gli elementi caratteristici dal punto di vista della forma e del colore. | Il disegno.Colori primari, secondari, complementari.Tecniche di coloritura.Manufatti di diverso tipo.Illustrazioni, fotografie, riproduzioni di opere d’arte. |