

## Gaia Edizioni **IL LIBROAGENDA**

### **CLASSE QUARTA** (carta + digitale) **Codice adozionale 9788873349723**

- Il LibroAgenda – Letture
- Il LibroAgenda – Laboratorio di Scrittura
- Il LibroAgenda – Grammatica
- Il Libro delle Mappe (classi 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup>)
- Impara l'arte... – Laboratorio di Arte e Musica (classi 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup>)
- Io Tu Noi - Educare alle emozioni e alle relazioni (classi 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup>)

### **CLASSE QUINTA** (carta + digitale) **Codice adozionale 9788873349761**

- Il LibroAgenda – Letture
- Il LibroAgenda – Laboratorio di Scrittura
- Il LibroAgenda – Grammatica

### **DOTAZIONE AGGIUNTIVA PER L'INSEGNANTE**

- Piattaforma "Arcipelago Gaia" con materiali organizzati in lezioni • Guide al testo con Schedario per competenze • Test per le prove d'ingresso, le verifiche intermedie e finali, simulazione di prova INVALSI • Supporto online e offline con libro in versione digitale e materiali dell'insegnante • Proposte didattiche in "Il Mio Giornalino" • **Su richiesta dell'insegnante "IL MIO LIBRO FACILE"**

Per il prossimo anno scolastico si propone l'adozione di "**IL LIBROAGENDA**" di Gaia Edizioni, per la particolarità del progetto, volto a valorizzare il libro di testo nella sua funzione di quotidiano "compagno di viaggio" nel percorso di apprendimento.

Così, il **libro delle Letture** si presenta come una **speciale agenda**, con un indice strutturato a vero e proprio "piano di lavoro" per l'anno scolastico, in cui le **attività di tipo linguistico** si affiancano a pagine lasciate alla **riflessione e alla libera espressione di alunne e alunni**, mentre le **proposte di tipo educativo** fanno costante riferimento agli obiettivi dell'**Agenda 2030**.

Organizzata per **generi testuali**, l'antologia mette a disposizione letture e attività utili allo sviluppo di competenze in tutti gli ambiti della disciplina di Italiano. L'**ascolto** è proposto sia attraverso la lettura in presenza da parte dell'insegnante sia mediante **videoletture** condotte da attori professionisti, efficaci modelli per allenare anche l'espressività nella **lettura ad alta voce** e nella personale **comunicazione** orale. La proposta antologica favorisce inoltre la costruzione di un bagaglio d'idee e di esempi per la **produzione scritta**, guidata da tracce e mappe nel libro dedicato, nel quale le bambine e i bambini trovano anche spazio per esprimere idee, raccogliere frasi e commenti personali.

Il percorso di **Grammatica** completa il progetto, fornendo spiegazioni semplici e visivamente efficaci, grazie al supporto di illustrazioni, schemi e mappe, nonché una nutrita batteria di esercizi.

Condotto secondo principi di **gradualità**, il progetto disciplinare comprende inoltre **Il Libro delle Mappe**, strumento inclusivo idoneo alla sintesi degli apprendimenti e alla facilitazione.

Un'attenzione particolare è riservata al **mondo delle emozioni** e alla costruzione di **armoniche relazioni** tra i pari mediante uno specifico volumetto ("Io Tu Noi").

Il libro **Impara l'arte...** ben si presta a sviluppare percorsi paralleli in collegamento con il **testo di Musica in formato digitale**: l'approccio ai due linguaggi, infatti, è proposto secondo punti di vista comuni (dal basso all'alto, dal piccolo al grande...) e supportato da tante attività volte a stimolare la **creatività**.

La **versione digitale** dei volumi cartacei offre ulteriori **strumenti di facilitazione** molto utili alle bambine e ai bambini con BES, e contenuti che arricchiscono il percorso in carta (tra gli altri, il mensile digitale "Il Mio Giornalino"), rivelandosi un'**ulteriore preziosa opportunità di apprendimento**.